



Città di Lucca

**CONFERENZA ZONALE PER  
L'ISTRUZIONE  
della Piana di Lucca**

**ALLEGATO C**

Comuni di:  
Lucca, Capannori  
Altopascio, Porcari  
Montecarlo, Pescaglia  
Villa Basilica

**SCHEDA PROPOSTA PROGETTUALE PEZ SCOLARE**

Promossa da.....

**NOME PROGETTO:**.....

<b>AMBITI D'INTERVENTO</b> (indicare l'ambito prevalente)	
1) intercultura ed inclusione linguistica	
2) disabilità	
3) contrasto al disagio e promozione del benessere	
4) orientamento	
5) contrasto alla violenza (di genere, bullismo, ecc..)	

NB: la compilazione delle schede deve avvenire in font verdana 12

**Sintesi della proposta educativa** (max 1300 caratteri spazi inclusi, font Times New Roman 12)

Nello specifico:

**Obiettivi generali** ( max 700 caratteri spazi inclusi, font Times New Roman 12)

**Obiettivi pedagogici/educativi** (max 1110 caratteri spazi inclusi, font Times New Roman 12)

**Metodologie** (max 1500 caratteri spazi inclusi, font Times New Roman 12)

**Destinatari** (max 500 caratteri spazi inclusi, font Times New Roman 12)

**Elenco percorsi /laboratori proposti**

PERCORSI/LABORATORIO 1 (titolo) .....

PERCORSI/LABORATORIO 2 (titolo) .....

PERCORSI/LABORATORIO 3 (titolo) .....

PERCORSI/LABORATORIO 4 (titolo) .....

PERCORSI/LABORATORIO 5 (titolo) .....

PERCORSI/LABORATORIO 6 (titolo) .....

PERCORSI/LABORATORIO 7 (titolo) .....

PERCORSI/LABORATORIO 8 (titolo) .....



# CONFERENZA ZONALE PER L'ISTRUZIONE DELLA PIANA DI LUCCA

Comuni di:  
Lucca, Capannori  
Altopascio, Porcari  
Montecarlo, Pescaglia  
Villa Basilica

## SCHEDA PERCORSO/LABORATORIO n°.....

Promossa da.....

**Titolo** .....

**Esperto/i** .....

### Il laboratorio è rivolto a:

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. 1° grado
- Scuola sec. 2° grado

### Classi a cui può essere rivolto:

\_\_\_\_\_

**Ambito di intervento prevalente** tra i 5 presentati nella scheda di progetto generale.

### Parole chiave specifiche riferite al progetto/percorso

N.B.: indicare massimo 10 parole, di cui almeno una tra le parole in neretto

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> <b>intercultura</b> | <input type="checkbox"/> <b>disabilità</b> | <input type="checkbox"/> <b>disagio</b> | <input type="checkbox"/> <b>orientamento</b> | <input type="checkbox"/> <b>formazione</b> |
| <input type="checkbox"/> educazione          | <input type="checkbox"/> adulti            | <input type="checkbox"/> bambini        | <input type="checkbox"/> adolescenti         | <input type="checkbox"/> insegnanti        |
| <input type="checkbox"/> inclusione          | <input type="checkbox"/> lingua            | <input type="checkbox"/> apprendimento  | <input type="checkbox"/> differenze          | <input type="checkbox"/> innovazione       |
| <input type="checkbox"/> pedagogia           | <input type="checkbox"/> didattica         | <input type="checkbox"/> psicologia     | <input type="checkbox"/> antropologia        | <input type="checkbox"/> comunicazione     |
| <input type="checkbox"/> relazione           | <input type="checkbox"/> emozioni          | <input type="checkbox"/> salute         | <input type="checkbox"/> benessere           | <input type="checkbox"/> circense          |
| <input type="checkbox"/> arte                | <input type="checkbox"/> teatro            | <input type="checkbox"/> musica         | <input type="checkbox"/> danza               | <input type="checkbox"/> architettura      |
| <input type="checkbox"/> materiali           | <input type="checkbox"/> pittura           | <input type="checkbox"/> scultura       | <input type="checkbox"/> ceramica            | <input type="checkbox"/> falegnameria      |
| <input type="checkbox"/> libro               | <input type="checkbox"/> riciclo           | <input type="checkbox"/> video          | <input type="checkbox"/> robotica            | <input type="checkbox"/> <b>genere</b>     |
| <input type="checkbox"/> grafica             | <input type="checkbox"/> multimediale      | <input type="checkbox"/> orto           | <input type="checkbox"/> espressione         | <input type="checkbox"/> territorio        |
| <input type="checkbox"/> manualità           | <input type="checkbox"/> giardinaggio      | <input type="checkbox"/> movimento      | <input type="checkbox"/> alimentazione       | <input type="checkbox"/> <b>infanzia</b>   |
| <input type="checkbox"/> psicomotricità      | <input type="checkbox"/> corpo             | <input type="checkbox"/> scienze        | <input type="checkbox"/> cooperazione        | <input type="checkbox"/>                   |
| <input type="checkbox"/> ambiente            | <input type="checkbox"/> natura            | <input type="checkbox"/> pace           | <input type="checkbox"/> rete                | <input type="checkbox"/>                   |
| <input type="checkbox"/> diritti             | <input type="checkbox"/> cittadinanza      | <input type="checkbox"/> scuola         | <input type="checkbox"/> <b>scolare</b>      |  |
| <input type="checkbox"/> solidarietà         | <input type="checkbox"/> servizi           | <input type="checkbox"/> <b>nido</b>    |  |  |
| <input type="checkbox"/> <b>qualità</b>      | <input type="checkbox"/> valutazione       | <input type="checkbox"/>                |  |  |

Indicare e definire sinteticamente:

**Obiettivi didattico-educativi specifici:** (max 450 caratteri spazi compresi, font Times New Roman 12)

**Attività proposte:** (max 900 caratteri spazi compresi, font Times New Roman 12)

**Coinvolgimento dei destinatari:**

- ▣ Gruppi della stessa classe
- ▣ Intera classe
- ▣ Intervento in continuità orizzontale
- ▣ Intervento in continuità verticale
- ▣ Singoli alunni (solo per sportello psicologico)

**Materiali forniti dall'esperto:** (max 350 caratteri spazi compresi, font Times New Roman 12)

**Materiali forniti dalla scuola:** ( max 350 spazi compresi, font Times New Roman 12 )

**Strumenti e tecnologie forniti dall'esperto** (max 350 caratteri spazi compresi)

**Strumenti e tecnologie forniti dalla scuola:** ( max 350 caratteri spazi compresi)

**Dove si svolge il percorso :**

- aula
- palestra
- spazi esterni
- salone
- laboratorio multimediale
- aula riservata
- altro \_\_\_\_\_

**Tempi di realizzazione del laboratorio :**

- ORARIO SCOLASTICO per ore \_\_\_\_\_ (indicare n° minimo)
- ORARIO EXTRASCOLASTICO per ore \_\_\_\_\_ (indicare n° minimo)

Disponibilità alla condivisione della progettazione con docente (max 2 ore oltre i tempi di realizzazione del laboratorio)

SI

NO

**Referente percorso/ laboratorio:**

Nominativo: .....

telefono: .....

email: .....

**Esperto conduttore** del percorso laboratorio .....

Esperienze maturate nell'ambito di intervento (max 350 caratteri spazi compresi)

