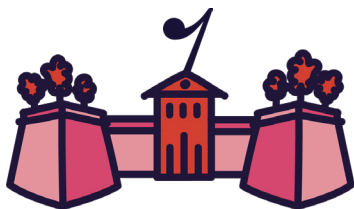


Le Mura e la Musica

*Rassegna dei
Giovani Interpreti
del Conservatorio Luigi Boccherini*



Le Mura e la Musica

*Rassegna dei
Giovani Interpreti
del Conservatorio Luigi Boccherini*



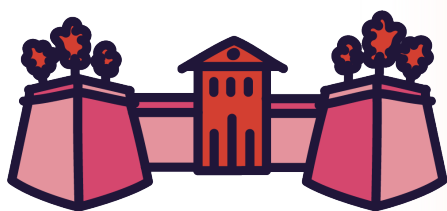
Conservatorio di Musica
Luigi Boccherini
Istituto Superiore di Studi Musicali

Calendario 2026

18/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di clarinetto	Pag. 8
19/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di chitarra	Pag. 10
20/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di musica d'insieme per strumenti ad arco	Pag. 12
21/05	ore 17	Auditorium del Conservatorio	Classe di direzione d'orchestra	Pag. 14
21/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di musica da camera	Pag. 16
22/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di corno	Pag. 18
23/05	ore 21	Auditorium del Conservatorio	Classe di esercitazioni orchestrali	Pag. 19
25/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classi di musica d'insieme Pop rock	Pag. 20
25/05	ore 17	Saletta Rossa del Conservatorio	Classe di pratica pianistica	Pag. 22
25/05	ore 17	Auditorium del Conservatorio	Classe di percussioni	Pag. 25
26/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di accompagnamento pianistico - Maestro collaboratore	Pag. 27
27/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di oboe	Pag. 30
28/05	ore 15	Casermetta dei Balestrieri	Classe di musica da Camera	Pag. 31
29/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di flauto	Pag. 33
30/05	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di contrabbasso	Pag. 34
1/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di canto	Pag. 35

3/06	ore 17	Saletta Rossa del Conservatorio	Classe di pratica pianistica	<i>Pag. 37</i>
3/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di chitarra	<i>Pag. 41</i>
4/06	ore 17:30	Saletta Rossa del Conservatorio	Classe di tromba e trombone	<i>Pag. 43</i>
4/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di viola	<i>Pag. 44</i>
5/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di violino	<i>Pag. 46</i>
6/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di musica da camera	<i>Pag. 48</i>
7/06	ore 21	Casermetta dei Balestrieri	Classe di violino e corsi base	<i>Pag. 51</i>
8/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di pianoforte	<i>Pag. 52</i>
9/06	ore 17	Saletta Rossa del Conservatorio	Classe di esercitazioni corali	<i>Pag. 53</i>
9/06	ore 18	Casermetta dei Balestrieri	Classe di pianoforte	<i>Pag. 54</i>
10/06	ore 15	Saletta Rossa del Conservatorio	BoJO Boccherini Junior Orchestra	<i>Pag. 55</i>
10/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di canto	<i>Pag. 56</i>
11/06	ore 17	Auditorium del Conservatorio	Classe di flauto	<i>Pag. 60</i>
11/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di pianoforte	<i>Pag. 62</i>
13/06	ore 15	Saletta Rossa del Conservatorio	Classe di arpa	<i>Pag. 64</i>
13/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di pianoforte	<i>Pag. 65</i>
14/06	ore 17	Casermetta dei Balestrieri	Classe di composizione	<i>Pag. 67</i>

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito



Si apre ai giovani musicisti il parco urbano delle Mura di Lucca che ospita per la prima volta i giovani del Conservatorio Boccherini.

Dal 18 maggio al 16 giugno, in collaborazione con l'Amministrazione comunale e il Comitato scientifico per la Valorizzazione delle Mura Urbane, il Conservatorio di Musica Luigi Boccherini porterà nelle casermette e negli spazi aperti delle Mura la "Rassegna dei giovani interpreti".

Una delle istituzioni d'eccellenza e più prestigiose della città metterà in evidenza le capacità e le qualità dei propri studenti-musicisti in uno scenario suggestivo e di rara bellezza.

Residenti e turisti che sempre più numerosi frequentano l'anello liberato potranno aggiungere il piacere di fermarsi ad ascoltare i brani di musica classica e pop eseguiti dai giovani talenti.

Marco Innocenti

Comitato scientifico di Valorizzazione delle Mura di Lucca

È con profondo orgoglio ed entusiasmo che il Conservatorio "Luigi Boccherini" inaugura questa suggestiva collaborazione con l'Amministrazione Comunale e il Comitato Scientifico per la Valorizzazione delle Mura.

Per la prima volta, la "Rassegna dei giovani interpreti" esce dalle aule storiche del nostro Istituto per abbracciare il simbolo più iconico di Lucca: le sue Mura Urbane. Portare la musica dei nostri studenti nelle casermette significa non solo valorizzare un patrimonio architettonico unico al mondo, ma anche restituire alla città il talento dei suoi giovani musicisti in un dialogo aperto con il territorio.

Dal 18 maggio al 16 giugno, le Mura diventeranno un palcoscenico naturale dove l'eccellenza accademica incontrerà la vita quotidiana di residenti e turisti. Il programma che abbiamo preparato riflette la vivacità e la versatilità del nostro Conservatorio: un viaggio musicale che spazia dal rigore del repertorio classico alla freschezza delle sonorità pop rock, offrendo ai nostri studenti e studentesse l'opportunità fondamentale di confrontarsi con un pubblico vasto ed eterogeneo.

Crediamo fermamente che la musica debba abitare i luoghi della bellezza. Invitiamo quindi tutti, cittadini, visitatori e amanti della musica, a fermarsi lungo questo percorso, lasciandosi guidare dalle note dei nostri interpreti. Sarà un'occasione per scoprire il futuro della musica tra la storia delle nostre pietre.

M° Massimo Morelli

Direttore del Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca

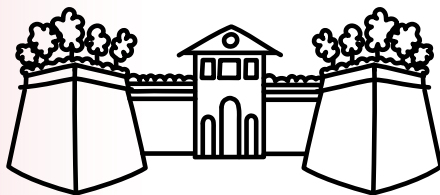
Classe di clarinetto

Prof. Remo Pieri

C. M. VON WEBER	Concerto n. 1 Op. 73 in fa minore per clarinetto e orchestra <i>Allegro moderato</i>	Valentina Accorsini, II triennio
C. M. VON WEBER	Concerto n. 1 Op. 73 in fa minore per clarinetto e orchestra <i>Adagio non troppo</i>	Matteo Rossi, II triennio
C. M. VON WEBER	Concerto n. 1 Op. 73 in fa minore per clarinetto e orchestra <i>Rondò</i>	Alessandro Bellante, II triennio
C. STAMITZ	Concerto n. 3 in sib maggiore per clarinetto e orchestra <i>Allegro, Romanza</i>	Gabriele Bullara, I propedeutico
J.X. LEFEVRE	Duetto n.8 dal primo volume	Corinne Parisi, I propedeutico in prova
G. DONIZETTI	Concertino per clarinetto e orchestra <i>Adagio</i>	Livia Boncan, I triennio
C. M.VON WEBER	Concerto n. 2 in MIb maggiore Op. 74 <i>Allegro</i>	Sara Bianchi, II triennio
C. M.VON WEBER	Concerto n. 2 in MIb maggiore Op. 74 <i>Romanza</i>	Adam Simoni, III triennio
C. M.VON WEBER	Concerto n. 2 in MIb maggiore Op. 74 <i>Alla polacca</i>	Greta Casotti, III triennio

W. A. MOZART	Concerto KV 622 in la maggiore per clarinetto e orchestra <i>Allegro</i>	Fang Quansong, III triennio
W. A. MOZART	Concerto KV 622 in la maggiore per clarinetto e orchestra <i>Rondò</i>	Andrea Francione, III triennio
I. STRAVINSKY	Tre pezzi per clarinetto solo <i>Sempre piano e molto tranquillo</i> <i>168 di metronomo</i> <i>160 di metronomo</i>	G. Nencini, III triennio
G. ROSSINI	Introduzione tema e variazioni	Tommaso Andreotti, I biennio

Al pianoforte gli allievi Gabriele Bascherini, Smerald Kana, Lorenzo Ghelli,
Lorenzo Matteoni



19/05

ore 17

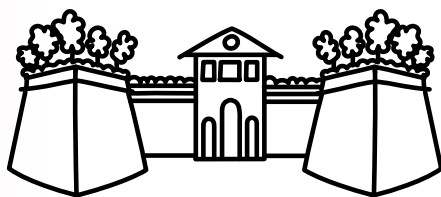
Casermetta dei
Balestrieri

Classe di chitarra

Prof. Giampaolo Bandini

R. DE VISÉE	Suite n.11 in si minore <i>Prelude, Allemande, Sarabande, Gigue, Passacaille</i>	Giulio Borghini
G. AURIC	Hommage á Alonso Mudarra M. GIULIANI Sonata op.15 in do maggiore <i>Allegro con spirito</i>	Carlo Pirino
D. SCARLATTI	Sonata K 213 e Sonata K 178	Giada Del Grande
M. CASTELNUOVO -TEDESCO	da Escarraman op.177 (After Cervantes) <i>Gagliarda Pesame Dejo</i>	Andrea Niffoi
N. PAGANINI	Sonate n.4 e n.33 MS.84	Emilio Ventura
F. CARULLI	La Clochette après Paganini	
J. TURINA	Sevillana Fantasia op.29	Pedro Brogueira
B. BRITTEN	Nocturnal after John Dowland op. 70	Ernesto Sisti
D. MILHAUD J. K. MERTZ	Segoviana Fantasia Ungherese	Giulio Banchini
F. MORENO - TORROBA	Sonata-Fantasia <i>Lento, Allegretto</i>	Lisa Pastine

E. LOPEZ CHAVARRI	Sonata n.2 <i>Moderato. Allegro</i> <i>Andante moderato</i> <i>Allegro vivace</i>	Pavel Casamenti
L. LEGNANI	Introduzione e Tema con Variazioni op. 201 sulla Norma di Bellini	Gabriele Nicotra
I. ALBENIZ	Cordoba	Nicolò Bertano
C. DEBUSSY	Minstrels trascrizione di M. Castelnuovo- Tedesco	
M. LLOBET	Variazioni su un tema di Sor, op.15	Giuseppe Contartese
N. PAGANINI	Sonata n.15 MS.84	Samuel Vaccaro
J. RODRIGO	Toccata	



20/05

ore 17

Casermetta dei
Balestrieri

Classe di musica d'insieme per strumenti ad arco e musica da camera

Prof. Paolo Ardinghi

F. SCHUBERT

Trio per Archi in
Sib maggiore D.471
Allegro

Evangelina Brondi, violino,
biennio materia a scelta
Giosuè Andreini Pucci, viola
triennio materia a scelta
Emanuela Menga,
contrabbasso II triennio

L. BOCCHERINI

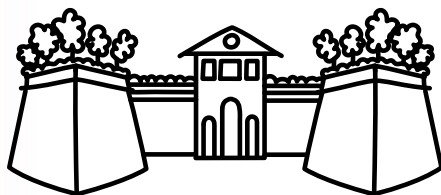
*Quartetto in Do
maggiore Op.2 n.6
(G.164)
*Allegro con spirito,
Largo assai,
Tempo di minuetto*
°Quartetto in Re
maggiore Op.58
n.5 (G.246) "Le
Cornamuse"
*Andante sostenuto,
Allegretto gaio,
Andante sostenuto
come prima, Presto*

*Felicia Neri, violino
*primo violino
biennio materia a scelta
°Davide D'Amelio, violino
°primo violino
biennio materia a scelta
Lam Chun Hin, viola
biennio materia a scelta
Sofia Agata Geneviève Rizzo,
violoncello, II triennio

F. MENDELSSON

*Capriccio in Mi
minore Op.81
*Andante con moto,
Allegro fugato (assai
vivace)*

L. BOCCHERINI	<p>Quintetto per chitarra e archi in Do maggiore (G453)</p> <p><i>Allegro maestoso assai, Andantino, Allegretto,</i></p> <p><i>Lento "La Ritirata di Madrid"</i></p>	<p>Chiara Bosco, violino biennio materia a scelta</p> <p>Alice Laudicina, violino collaboratore esterno</p> <p>Elisabetta Cordoni, viola collaboratore esterno</p> <p>Livia Civello, violoncello biennio materia a scelta</p> <p>Gabriele Nicotra, chitarra biennio materia a scelta</p>
J. BRAHMS	<p>Sonata in La maggiore Op.100</p> <p><i>Allegro amabile, Andante tranquillo, Allegretto grazioso (quasi andante)</i></p>	<p>Anna Barbati, violino Il biennio</p> <p>Lorenzo Tambasco, pianoforte Il biennio</p>
W. A. MOZART	<p>*Divertimento in Re maggiore K.136</p> <p><i>Allegro, Andante, Presto</i></p>	<p>Anna Barbati, violino biennio materia a scelta</p> <p>Federico Giacoppo, violino I triennio</p>
F. SCHUBERT	<p>dal Quartetto in Re minore D.810 "La morte e la fanciulla"</p> <p><i>Andante con moto</i></p>	<p>Marco Maggi, viola triennio materia a scelta</p> <p>Giovanni Fontana, violoncello I triennio</p> <p>*Emanuela Menga, contrabbasso, II triennio</p>



21/05

ore 17

Auditorium del
Conservatorio

Classe di direzione d'orchestra

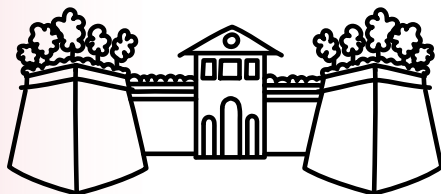
Prof. Pablo Varela

PARIS FIN DE SIÈCLE

M. RAVEL	Trois poèmes de Stéphane Mallarmé <i>Soupir</i> <i>Placet futile</i> <i>Surgi de la croupe et du bond</i>	Greta Buonamici, soprano Paolo Filidei, direttore I biennio
L. CORSARO	Ah, per la prima volta <i>Lavoro vincitore del progetto Turandot calls in collaborazione con la Classe di Composizione. Prima esecuzione assoluta.</i>	Greta Buonamici, soprano Giovanni Sbolci, direttore II biennio
C. DEBUSSY	Danses <i>Danse sacrée</i> <i>Danse profane</i>	Bianca Fenili, arpa Matteo Guerrieri, direttore II biennio
M. RAVEL	Introduction et Allegro	Celeste Canali, arpa Marcello Nesi, direttore II biennio
C. DEBUSSY	Prélude à l'après-midi d'un faune	Giovanni Sbolci, direttore II biennio

Ensemble della Classe di Direzione

Giorgio Ridolfi, Selene Silicani, Riccardo Valentino, Giuseppe Manfrin, flauti
Matteo Manfrin, oboe
Tomasso Andreotti, Greta Casotti, Gioele Nencini, Andrea Francione,
clarinetti
Caterina Di Giovanni, arpa
Lorenzo Ghelli, pianoforte
Federico Giacompo, Felicia Neri, Chiara Bosco, Matilde Silicani, Evangelina
Brondi, Sara Lobo, violini
André Pisani, Marco Maggi, Lam Chun Hin, viole
Sofia Rizzo, Victoria Martinez, violoncelli
Chiara Guastalli, contrabbasso



Classe di musica da camera

Prof. Ottaviano Tenerani

F. CARULLI	Duo per pianoforte e chitarra op.37 <i>Moderato, Romance, Minuetto, Rondo</i>	Luisa Santoni, chitarra Laura Giannelli, pianoforte
M. DE FALLA	7 canciones populares españolas	Chiara Ramello, soprano Lisa Pastine, chitarra
W. A. MOZART	dal Trio in Mib maggiore K498 <i>Andante</i>	Leonardo Evangelisti, clarinetto Magdalena Ifteni, viola Gabriele Bascherini, pianoforte
D. MILHAUD	dalla Suite per violino, clarinetto e pianoforte Op. 157b <i>Vif et gai</i>	Leonardo Evangelisti, clarinetto Magdalena Ifteni, violino Lorenzo Agnelli, pianoforte
H. VIEUXTEMPS	Sonata per viola e pianoforte Op.36 <i>Maestoso, Barcarolla, Finale scherzando</i>	Maria Biagioni, viola Samuele Traviganti, pianoforte
E. GRANADOS	Collecion de Tonadillas <i>Amor Y Odio, Callejeo, El majo discreto, El majo olvidado, El majo timido, El mirar de la maja, El tra la la y el punteado, La maja de goya, La maja dolorosa (tres tonadillas)</i>	Noriko Torii, soprano Antonio Dimasi, chitarra

J.B. BARRIÈRE

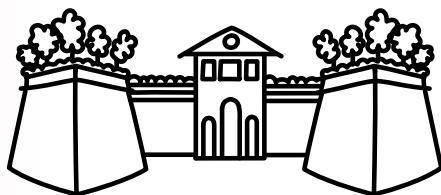
Sonata 4 per due
violoncelli - libro 4
*Andante, Adagio,
Allegro prestissimo*

Rachele Nucci, violoncello
Lorenzo Phelan, violoncello

C. DEBUSSY

Sonata in sol
minore per violino e
pianoforte
*Allegro vivo,
Intermède, Finale*

Ester Saccenti, violino
Petr Yanchuk, pianoforte



Classe di corno

Prof. Gianfranco Dini

W. A MOZART	Concerto n. 1 in Re maggiore KV 412 <i>Allegro</i>	Vittorio Rogai, I triennio
W. A MOZART	Concerto n. 2 in Mib maggiore KV 417 <i>Rondò Allegro</i>	Sara Gennari, III triennio
W. A MOZART	Concerto n. 3 in Mib maggiore KV 447 <i>Allegro</i>	Nicola Michelotti, III triennio
J. HAYDN	Concerto n. 1 in Re maggiore Hob. VId:3 <i>Allegro</i>	Alberto Cini, III triennio
R. SCHUMANN	Adagio e Allegro per Corno e Pianoforte	Olga Gennarelli, II biennio

Al pianoforte il M° Debora Tempestini

Il concerto proseguirà con una serie di brani per quartetto di corni che coinvolgeranno tutti gli allievi partecipanti al saggio.

23/05

ore 21

Auditorium del
Conservatorio



Classe di esercitazioni orchestrali

Prof. Valerio Galli

C. SAINT-SAËNS

Danse Macabre

Orchestra del Conservatorio
Boccherini

M. RAVEL

Alborada del gracioso

P. I. ČAJKOVSKIJ

Capriccio italiano

G. PUCCINI

La Bohème atto II

Mimi, Greta Buonamici
Musetta, Celeste Nardi
Rodolfo, Zhiquan Li
Marcello, Andreas Garivalis
Schaunard, Andrea Pardini
Colline, Theodoros
Zogopoulos
Alcindoro, Christopher Orsi
Parpignol, Lorenzo del Panta

Allievi delle classi di Canto
della prof.ssa Maria Billeri e
del prof. Giovanni Dagnino

Ensemble corale del
Conservatorio Boccherini
preparato dalla Prof.ssa Sara
Matteucci

Orchestra del Conservatorio
Boccherini

25/05

ore 17

Casermetta dei
Balestrieri

Musica d'insieme *Pop rock*

*Classi di Claudia D'Ulisse, Francesco
Ponzo, Michele Papadia, Stefano Re,
Andrea Rosatelli*

Tina Arena

Chains

Sofia Corsi, voce

Tina Arena

Right To Be Wrong

Alessandro Nottoli, basso

Bill Withers

Ain't no Sunshine

Massimiliano Salani,

pianoforte

Giacomo Dell'immagine,

chitarra

Marco Campagna, batteria

David Bowie

Life on mars

Elisa, Se piovesse il tuo nome

The temptations

My girl

Benedetta Giampietri, voce

Tommaso Tanzini, voce

Alessandro Nottoli, basso

Massimiliano Salani,

pianoforte

Giacomo Dell'immagine,

chitarra

Lorenzo De Rosa, batteria

Pink

Try

Stella Ficeli, voce

Janis Joplin

Piece of my heart

Alessandro Nottoli, basso

Chris Isaak

Wicked game

Elisa Gemelli, chitarra

Francesco Mandetta, chitarra

Francesco Doni, batteria

Lady Gaga

Million reason

Elena Morelli, voce

Adele

Fire to the rain

Sofia Ercolini, voce

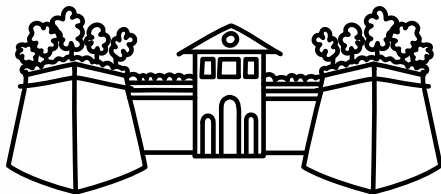
LP

Lost on You

Francesco Meucci, chitarra

Mattia Pedrazzi, chitarra

Gnarls Barkley	Crazy	Andrè Pisani, voce
Stevie Wonder	All I Do	Emanuele Modestino, basso
Alicia Keys	No one	Simone Giusti, pianoforte
		Niccolò Morelli, chitarra
		Nicolò Marchini, chitarra
		Morgan Galeffi, chitarra
		Alessandro Fratoni, batteria
Dorothy	Rest in peace	Valentina Regonaschi, voce
Florence + The Machine	Shrip to wreck	Emanuele Modestino, basso
Depeche Mode	Enjoy the silence	Lorenzo Marianelli, chitarra
		Matteo Mastromei, batteria
		Morgan Galeffi, chitarra
Christina Perry	A thousand year	Matilde Gioe, voce
Rihanna	Diamond	Alessandro Calabrò, basso
		Enrico Giuntini, pianoforte
		Emanuele Michetti, chitarra
		Matteo Mastromei, batteria
Joe Cocker	Space Captain	Enrico Giuntini, voce e
	Unchain My Heart	pianoforte
Greg Allman	Queen of Hearts	Alessandro Cirillo, basso
		Lorenzo Marianelli, chitarra
		Mattia Pedrazzi, chitarra
		Matteo Diddi, batteria



25/05

ore 17

Saletta Rossa del
Conservatorio

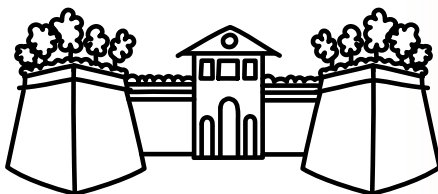
Classe di pratica pianistica

Prof. Benedetto Boccuzzi

J. S. BACH	Corale Jesus bleibet meine Freude BWV 147, versione per due clarinetti e pianoforte	Sara Bianchi, clarinetto Alessandro Bellante, clarinetto Valentina Accorsini, pianoforte
J. S. BACH	Musette in re maggiore, BWV Anh. 126	Lorenzo Giugni, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in flauto
J. S. BACH	Minuetto in sol minore, BWV Anh. 115	Giuseppe Casano, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in flauto
C. GOUNOD	Ave Maria (su preludio BWV 846 di Bach), versione per due flauti e pianoforte	Giuseppe Casano, flauto Alessandra Maria D'Amico, flauto Michele Bonetti, pianoforte
W. A. MOZART	Ave Verum K. 618, versione per due clarinetti e pianoforte	Valentina Accorsini, clarinetto Sara Bianchi clarinetto e Matteo Rossi, pianoforte
F. KUHLAU	Sonatina in Do maggiore, op. 55 n. 1, I movimento	Alessandra Maria D'Amico, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in flauto

W. A. MOZART	Romanza da Eine Kleine Nachtmusik K. 525, versione per flauto clarinetto e pianoforte	Lorenzo Giugni, flauto Sara Bianchi, clarinetto Sara Concepcion Lobo Martinez, pianoforte
L. VAN BEETHOVEN	Sonatina in sol maggiore, Anh. 5 n. 1, I movimento	Alessandro Bellante, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in clarinetto
L. VAN BEETHOVEN	Allegretto dalla Sonata op. 14 n. 1, versione per flauto, violino e pianoforte	Lorenzo Giugni, flauto Sara Concepcion Lobo Martinez, violino Sara Bianchi, pianoforte
R. SCHUMANN	Album per la gioventù, op. 68: Povera orfanella	Sara Concepcion Lobo Martinez, Pratica pianistica II - Diploma accademico di I livello in violino
R. SCHUMANN	Album per la gioventù, op. 68: Marcia dei soldati, Primo dolore, Il cavaliere selvaggio	Matteo Rossi, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in clarinetto
P. I. TCHAIKOVSKY	La bambola malata, op. 39 n. 7	Valentina Accorsini, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in clarinetto
P. I. TCHAIKOVSKY	Dolce sogno, op. 39 n. 21	Sara Bianchi, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in clarinetto
P. I. TCHAIKOVSKY	Ottobre da Le Stagioni op. 37, versione per clarinetto, violino e pianoforte	Sara Bianchi, clarinetto Sara Concepcion Lobo Martinez, violino Alessandra Maria D'Amico, pianoforte
P. I. TCHAIKOVSKY	Mazurka in re minore, op. 39 n. 10	Greta Varni, Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in tromba
R. SCHUMANN	Fiori solitari dalle Scene del bosco op. 82, versione per due clarinetti e pianoforte	Sara Bianchi, clarinetto Matteo Rossi, clarinetto e Alessandro Bellante, pianoforte

F. CHOPIN	Mazurka in sol minore, op. 67 n. 2	Federico Giacoppo, Pratica pianistica II - Diploma accademico di I livello in violino
C. SAINT-SAËNS	Il Cigno da Il carnevale degli animali, versione per clarinetto, violino e pianoforte	Sara Bianchi, clarinetto Sara Concepcion Lobo Martinez, violino Lorenzo Giugni, pianoforte
B. BARTÓK	For Children, Sz. 42, Vol. I, n. 6	Michele Bonetti Pratica pianistica I - Diploma accademico di I livello in tromba
D. SHOSTAKOVICH	Elegia dai 5 pezzi per 2 violini e pianoforte	Evangelina Brondi, violino Sara Concepcion Lobo Martinez, violino Federico Giacoppo, pianoforte
A. MENKEN	Colors of the wind dal film Pocahontas, versione per due flauti e pianoforte	Giuseppe Casano, flauto Alessandra Maria D'Amico, flauto Greta Varni, pianoforte
J. WILLIAMS	Raiders March dal film Indiana Jones, versione per flauto, tromba e pianoforte	Lorenzo Giugni, flauto Greta Varni, tromba Giuseppe Casano, pianoforte



25/05

ore 17

Auditorium del
Conservatorio

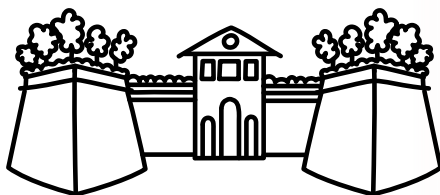


Classe di percussioni

*Prof. Fausto Bombardieri e
Prof.ssa Federica Martinelli*

CAPPELLARI	Platipso	Licia Bertoli, Alice Fenili, Luigi Eugenio Nannini, Corso Propedeutico Martino Casté, I triennio Daniele Desi, II biennio Roshdy Mohamed, III triennio Elisa Lencioni, II biennio Samuele Busso, III triennio
T. SIWE	Duet for snare drum and timpani	Licia Bertoli Alice Fenili, Corso Propedeutico
N.J. ZIWKOVICH	Trio per uno	Elisa Lencioni, II biennio Alicia Corrias, III triennio Roshdy Mohamed, III triennio
A. GERASSIMEZ	Asventuras	Daniele Desi, II biennio
N. ROHWER	Fiesta colores	Elisa Lencioni, II biennio Alicia Corrias, III triennio Roshdy Mohamed, III triennio
S. REICH	Clapping music	Licia Bertoli, Alice Fenili, Luigi Eugenio Nannini, Corso Propedeutico
M. HOULLIF	Yomambo	Licia Bertoli, Alice Fenili, Luigi Eugenio Nannini, Corso Propedeutico

E. GRIEG	Nell'antro del re della montagna	Ensemble percussioni Leandro Baudone,
A. PIAZZOLLA	Libertango	Elettra Caselli, Gabriele Farnetani, Sofia Togneri, Corso Propedeutico
T. RILEY	In C	Licia Bertoli, Alice Fenili, Luigi Eugenio Nannini Corso Propedeutico Martino Casté, I triennio Daniele Desi, II biennio Roshdy Mohamed, III triennio Elisa Lencioni, II biennio Samuele Busso, III triennio



Classe di accompagnamento pianistico e Maestro collaboratore

*Della prof.ssa Claudia Gori in
collaborazione con le classi di canto dei
prof. Maria Billeri e Giovanni Dagnino,
di clarinetto del prof. Remo Pieri e di oboe
della prof.ssa Elena Giannesi.*

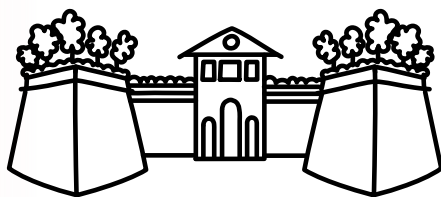
IN BIANCO E NERO

La ricerca del perfetto equilibrio musicale

R. SCHUMANN	Dalle tre Romanze n op. 94 per clarinetto e pianoforte <i>n. 1-Nicht schnell</i>	Anna Rossi, pianoforte Il triennio Alessandro Bellante, clarinetto III triennio
R. SCHUMANN	da Frauenliebe und Leben op.42 <i>Seit ich ihn gesehen Du ring an meinem Finger</i>	Matteo Mariotti, pianoforte III triennio Lisa Pastine, mezzosoprano I triennio
W. A. MOZART	dall'opera Le nozze di Figaro <i>L'ho perduta, me meschina Lisa Pastine, mezzosoprano</i>	Sofia Borraccino, pianoforte, maestro coll., I triennio

L. CHERUBINI	dall'opera <i>Medea</i> <i>Or che più non vedrò</i> <i>quella sposa</i>	Matilde Landini, pianoforte III triennio Hengyu Li, tenore II biennio
F. LISZT	Oh, quand je dors	Matteo Bussi, pianoforte II triennio Jiaqi Yue, soprano II biennio
CH.W. GLUCK	dall'opera <i>Iphigenie</i> <i>en Tauride</i> <i>Diane impitoyable</i>	Maria Papamichalopoulou, pianoforte, maestro coll. I triennio Theodoros Zougopoulos, basso I triennio
A.THOMAS	dall'opera <i>Mignon</i> <i>Connais-tu le pays</i>	Matteo Mariotti, pianoforte Lisa Pastine, mezzosoprano
G.VERDI	dall'opera <i>Rigoletto</i> <i>Questa o quella</i>	Matilde Landini, pianoforte Hengyu Li, tenore
G.VERDI	all'opera <i>Rigoletto</i> <i>Quartetto</i>	Matteo Bussi, pianoforte Chiara Prucher, Gilda II biennio Federica Calasso, Maddalena III triennio Daniele Brandinelli, Duca III triennio Theodoros Zougopoulos, Rigoletto
F. SCHUBERT	Der Hirt auf dem Felsen D. 965 <i>Andantino - Allegretto</i>	Martina Manfredi, pianoforte I triennio Sara Bianchi, clarinetto Jiaqi Yue, soprano
J. STRAUSS	dall'operetta <i>Die</i> <i>Fledermaus</i> <i>Mein Herr Marquis</i>	Liyue Hu, pianoforte II biennio Sofia Borraccino, soprano III triennio
CH.GOUNOD	dall'opera <i>Faust</i> <i>Salut! Demeure</i> <i>chaste et pure</i>	Tianqi Guo, pianoforte II biennio Li Zhiquan, tenore I biennio

G.VERDI	dall'opera <i>La Traviata</i> <i>Preludio del Primo</i> <i>atto</i>	Debora Spaltro, pianoforte Il biennio
G.VERDI	dall'opera <i>Il Trovatore</i> <i>All'erta!All'erta...Di</i> <i>due figli</i>	Alessandro Venturi, pianoforte Il biennio Theodoros Zougopoulos, basso
C.M.VON WEBER	dal Concerto n.1 in fa minore per clarinetto e orchestra <i>I movimento, Allegro</i>	Frida Favilli, pianoforte Il triennio Valentina Accorsini, clarinetto Il triennio
G. PUCCINI	dall'opera <i>Turandot</i> <i>Signore, ascolta</i>	Nico Mariottini, pianoforte III triennio Lwaxana Borghetti, soprano III triennio
G. ROSSINI	dalla farsa <i>La</i> <i>Cambiale di</i> <i>Matrimonio</i> <i>Come tacer...Vorrei</i> <i>spiegarvi il giubilo</i>	Samuele Ricci, pianoforte Il biennio Chiara Ramello, soprano Il biennio



27/05

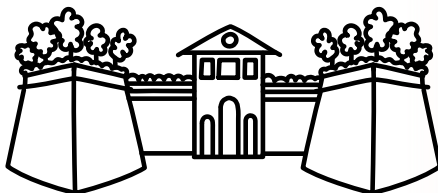
ore 17

Casermetta dei
Balestrieri

Classe di oboe

Prof. Elena Giannessi

R. SCHUMANN	First Love	Mario Ciranna, corso base
R. KORSAKOW	Song of India	Emma Sodini, I triennio
P. HINDEMITH	Sonata per oboe e pianoforte	
B. BRITTEN	Six Metamorphoses after Ovid	Matteo Manfrin, III triennio
T. ALBINONI	concerto op. 7 n. 12	Cristina Bulgarelli, I corso propedeutico
L. V. BEETHOVEN	Trio in do maggiore op. 87 per 2 oboi e corno inglese <i>I movimento</i>	Mattia Ciampi, oboe 1 Emma Sodini, oboe 2 Matteo Manfrin, corno inglese

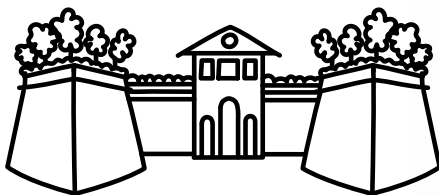


Classe di musica da Camera

Prof. Luca Ieracitano

J. N. HUMMEL	Pot-pourri op.53 per chitarra e pianoforte	Giulio Borghini, chitarra Mirco Menichetti, pianoforte
H. PURCELL	Selezione da Duetti	Micaela Montalto, soprano Christopher Orsi, baritono Giulio Buccheri, pianoforte
J. X. LEFÈVRE	Sonata n.1 da Metodo per clarinetto	Livia-Antonia Boncan, clarinetto Irene Billet, pianoforte
A. PÄRT	Spiegel im spiegel	Chiara Guastalli, contrabbasso Liyue Hu, pianoforte
G. DONIZETTI	Sonata per oboe e pianoforte	Emma Sodini, oboe Nico Mariottini, pianoforte
F. BRIDGE	Miniatures H87	Margherita Jin, violino Victoria Martinez, violoncello Matteo Mariotti, pianoforte
J. RODRIGO	Selezione di Canciones españolas	Marco Comparini, tenore Giulia Internicola, chitarra
L. VAN BEETHOVEN	Trio op.9 n.2 <i>I movimento</i>	Davide D'Amelio, violino Hin Lam Chun, viola Rachele Nucci, violoncello
J. TURRIN	Caprice Guy Ropartz <i>Andante e allegro per tromba e pianoforte</i>	Bruno Sbragia Franceschini, tromba Michael Michelotti, pianoforte

M. RAVEL	Mà mèrè l'Oye	Meng Meng Li, pianoforte Tianqi Guo, pianoforte
S. RACHMANINOFF	Valzer e Romanza per pianoforte a sei mani	Frida Favilli, pianoforte Nico Mariottini, pianoforte Sofia Mazza, pianoforte
M. BONIS	Suite in trio op.59	Selene Silicani, flauto Matilde Silicani, violino Lorenzo Ghelli, pianoforte
R. SCHUMANN	Quartetto per pianoforte e archi <i>III movimento</i>	Evangelina Brondi, violino Marco Maggi, viola Livia Civello, violoncello Mattia Zappalà, pianoforte
M. PONCE	Sonata per chitarra e pianoforte	Pavel Casamenti, chitarra Debora Spaltro, pianoforte
J. BRAHMS	Trio op.114 per clarinetto, violoncello e pianoforte	Tommaso Andreotti, clarinetto Sofia Rizzo, violoncello Pier Paolo Buggiani, pianoforte
L. V. BEETHOVEN	Quintetto per fiati e pianoforte op.16	Matteo Manfrin, oboe Andrea Francione, clarinetto Francesco Pegazzano, fagotto Alberto Cini, corno Lorenzo Matteoni, pianoforte



Classe di flauto

Prof. Elisa Cozzini

G. B. PERGOLESI	Concerto in Sol Maggiore <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro spiritoso</i>	Filippo Giulianetti, I corso propedeutico
A. VIVALDI	Concerto in re minore "Gran Mogol" <i>Allegro non molto</i> <i>Larghetto</i> <i>Allegro</i>	Maria Vittoria Ciampi, I corso propedeutico
G. P. TELEMANN	Sonata in Fa Maggiore <i>Vivace</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	Giulia Leo, I corso propedeutico
G. P. TELEMANN	Fantasia XII in sol minore <i>Grave/Allegro/Grave/</i> <i>Allegro/Dolce/Allegro</i> <i>Presto</i>	Giuseppe Casano, Il triennio
C. P. E. BACH	Hamburger-Sonate <i>Allegretto</i> <i>Rondo: Presto</i>	Alessandra Maria D'Amico, Il triennio
W. A. MOZART	Concerto K. 314 <i>Allegro aperto</i>	Sofia Quarto, Il triennio
É. PESSARD	Andalouse	Mariachiara Stagi, corso base
O. RESPIGHI	Berceuse e Aubade	corso base

Al pianoforte il M° Debora Tempestini

30/05

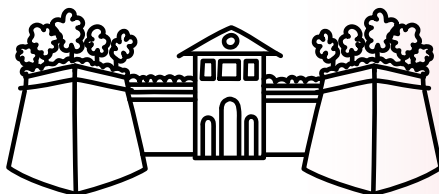
ore 17

Casermetta dei
Balestrieri

Classe di contrabbasso

Prof. Gabriele Ragghianti

B. MARCELLO	Sonata per contrabbasso e pianoforte	Michael Grigsby, Il corso propedeutico Arianna Presepi, pianoforte
W. DE FESCH	Sonata per contrabbasso e pianoforte	Chiara Guastalli, I triennio
S. KOUSSEVITZKY	Concerto op. 3 per contrabbasso e orchestra	Gabriele Sgandurra, Il triennio
D. ELLIS	Sonata per contrabbasso solo OP. 42	Emanuele Menga, Il triennio



Classe di canto

Prof. Giovanni Dagnino

DUETTI E ARIE NELL'OPERA

Micaela Montalto, I triennio
Rachele Bertei, I triennio
Sofia Borraccino, III triennio
soprani

Lisa Pastine, I triennio, mezzosoprano

Silvia Sbrana, I triennio, contralto

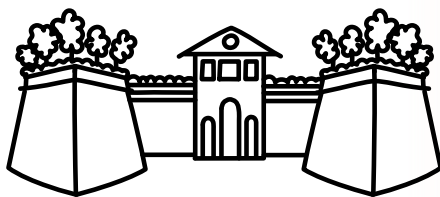
Daniele Brandinelli, III triennio
Hengyu Li, III triennio
Zhiquan Li, I biennio
Tenori

Christopher Orsi, I triennio, baritono

W.A.MOZART	da Nozze di Figaro <i>Cosa stai misurando...</i> <i>Se a caso Madama</i>	duetto Rachele Bertei, Christopher Orsi
G. VERDI	a Falstaff, <i>Dal labbro al canto</i> <i>estasiato</i>	Daniele Brandinelli
W. A. MOZART	duetto da Clemenza di Tito <i>Ah perdona al primo</i> <i>affetto</i>	Sofia Borraccino, Lisa Pastine
G. PAISIELLO	dal Barbiere di Siviglia <i>Veramente ho torto,</i> <i>è vero</i>	Christopher Orsi

D. CIMAROSA	terzetto da Il Matrimonio Segreto <i>Le faccio un inchino, contessa garbata</i>	Micaela Montalto, Rachele Bertei, Lisa Pastine
G. DONIZETTI	da La Favorita <i>Una vergine, un angiol di Dio</i>	Hengyu Li
W.A. MOZART	duetto da Il Flauto Magico <i>Pa...pa... Papagena</i>	Micaela Montalto, Christopher Orsi
C. MONTEVERDI	duetto da Incoronazione di Poppea <i>Pur ti miro, pur ti godo</i>	Sofia Borraccino, Silvia Sbrana
W. A. MOZART	aria da Così fan tutte <i>Tradito.. schernito</i>	Zhiquan Li
R. LEONCAVALLO	da I Pagliacci O Colombina	Daniele Brandinelli
G. MENOTTI	aria da Il Telefono <i>Hello.. hello...</i>	Sofia Borraccino
G. VERDI	aria da Rigoletto <i>La donna è mobile</i>	Zhiquan Li
G. VERDI	da Traviata <i>Libiam nei lieti calici</i>	Tutti gli interpreti

Al pianoforte prof.ssa Chiara Mariani



Classe di pratica pianista

*Prof. Fulvio Pietramala e
Prof. Simone Soldati*

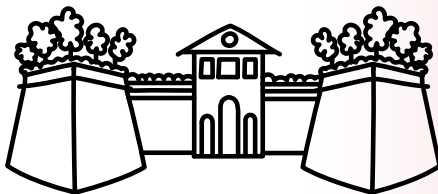
E. SATIE	Grossienne 3 per pianoforte	Adam Simoni, Il triennio
C. REINECKE	dal Trio n 1 in re maggiore op. 38 per pianoforte violino e violoncello <i>Andante</i>	
L. V. BEETHOVEN	Sei variazioni su "Nel cor più non mi sento" WoO 070 per pianoforte	Asia Venturini, Il triennio
L. BERIO	da Beatles Songs <i>Michelle</i> per ensemble	
L. LUBOWSKI	Tre pezzi per violino e pianoforte	Chiara Ramello, Il biennio
L. V. BEETHOVEN	dalla Sonata per violoncello e pianoforte in la maggiore n 3 op 69 <i>Andante</i>	
L. V. BEETHOVEN	Sonatina per pianoforte in fa maggiore WoO 050 <i>Allegro assai</i> <i>Rondò – Allegro</i>	Matteo Manfrin, Il triennio
W. A. MOZART	<i>dalla Sonata in fa maggiore per pianoforte violino e violoncello KV 13</i> <i>Andante</i>	Andreas Garivalis, Il triennio

I brani di musica d'insieme saranno eseguiti in formazione cameristica con la partecipazione di altri studenti del Conservatorio

B. BARTOK	Da For Children <i>Play</i>	Sara Gennari, II triennio
TRADITIONAL IRISH	<i>Danny Boy</i>	
D. SHOSTAKOVICH	Da Children's notebook <i>Funny Story</i>	Francesco Lazzeretti, I triennio
E. MORRICONE	Dal film C'era una volta in America <i>Once upon a time</i>	
T. O'CAROLAN	Da Time pieces for flute 1/2 <i>Dermot O'Dowd</i>	Maria Ranfagni, I biennio
T. ATTWOD	Da Time pieces for flute 1/2 <i>Andante</i>	
D. SHOSTAKOVICH	Da Children's notebook <i>Funny Story</i>	Cristiano Pieraccini, II triennio
E. MORRICONE	Dal film C'era una volta in America <i>Once upon a time</i>	
J.S.BACH	Da Raccolta di pezzi facili <i>Minuetto in re minore</i>	Celeste Nardi, II triennio
F. CHOPIN	Valzer in La minore Op. postuma	Caterina Ginesi, I Triennio
L. KÖHLER	da Il Piccolo Pianista Op.189 <i>n. 24</i>	Sofia Quarto, I triennio
D. KABALEVSKY	Da 30 Pieces for Children Op.27 <i>Night on the river</i>	
D. KABALEVSKY	Da 30 Pieces for Children Op.27 <i>Sad Story</i>	Gioele Nencini, II triennio
A. HILL	Da Miniature Trio n.1 <i>III Movimento - Minuetto</i>	

I. STRAVINSKY	Da Le cinque dita K037 <i>Allegro</i>	Greta Casotti, Il triennio
D. KABALEVSKY	Da 30 Pieces for Children Op.27 <i>Toccatina</i>	
R.SCHUMANN	Improvviso Op. 90 n.3 in Sol maggiore <i>Solo e Trio</i>	Francesca Del Tozzotto, Il triennio
C. DEBUSSY A. PIAZZOLLA	Pagina d'album Oblivion	Andrea Francione, Il triennio
P.I. TCHAIKOVSKY	Da 30 Children's Album Op.39 <i>Valzer n. 9</i>	Hengyu Li, Il triennio
A. HILL	Da Miniature Trio n.1 <i>I Movimento - Minuetto</i>	
R.SCHUMANN	Da Album per la gioventù Op.68 <i>La Befana</i>	Sofia Rizzo, Il triennio
A. MORRICONE	Da Miniature Trio n.1 <i>Nuovo Cinema Paradiso in Trio</i>	
E. SATIE	da 15 Easy Classical Solo <i>Gymnopedie</i>	Tommaso Andreotti, I biennio
H. PURCELL	da 15 Easy Classical Solo <i>Minuetto</i>	
J.S.BACH	Da Raccolta di pezzi facili Preludio in Do minore	Giovanni Fontana, I triennio
A.CARSE	Rondino Trio	
G. FAURE'	Pavana Op.50	Matilde Silicani, Il triennio
C. SAINT-SAËNS	Une Flute Invisible	Sofia Borraccino, Il triennio
E. GRIEG	da Peer Gynt <i>Canzone di Solveig</i>	Riccardo Valentino, Il triennio
D. SHOSTAKOVICH	Dai 5 Pezzi per 2 violini e pianoforte <i>III. Elegia</i>	

F.P. TOSTI	Romanza da camera <i>Non t'amo più per Canto e Pianoforte</i>	Angelica D'Agliano, II biennio
G. VERDI	Romanza da camera <i>Non t'accostare all'urna per Canto e Pianoforte</i>	
F. SCHUBERT	Da Time pieces for flute 2/3 <i>Sentimental Waltz</i>	Zhiquan Li, I biennio
P.I. TCHAIKOVSKY	Da Time pieces for flute 2/3 <i>Song without words Op.40 n.6</i>	
G. PUCCINI	Da Time pieces for flute 2/3 <i>Are they gone now (La Boheme)</i>	
V. MONTI	Ciarda	Davide D'Amelio, I biennio
E. MORRICONE	Dal film C'era una volta in America <i>Tema di Deborah</i>	



Classe di chitarra

*Prof. Dario Vannini e
Prof.ssa Lucia Guerra*

N. PAGANINI	Dai 43 Ghiribizzi (M.S. 43) Ghiribizzo no. 2	Anastasia Barbascuppa, I corso base
M. CARCASSI	<i>Preludio no. 7</i>	Sady Villamayor, II corso base
H. VILLALOBOS	Dai 12 Etudes, <i>Studio no. 1</i>	Elena Viviani, corso propedeutico
M. CARCASSI	<i>Allegretto in do Maggiore</i>	Edoardo Scarpellini, II corso base
F. MOLINO	<i>Rondo</i>	
L. LEGNANI	Dai 36 Capricci, <i>Capriccio no. 2</i>	Viola Marcacci, corso propedeutico
M. M. PONCE	Dai 24 Preludes, <i>Preludio no. 4</i>	Arianna Bertoli, IV corso base
F. SOR	op.31 <i>Studio no. 8</i>	
N. PAGANINI	Dai 43 Ghiribizzi <i>M.S.43 Ghiribizzo no. 17</i>	
M. DE FALLA	<i>Homenaje pour le Tombeau de Claude Debussy</i>	Daniele Antonini, I triennio
M. GIULIANI	op. 50 <i>studio no. 13</i>	Andrea Boccia, I corso base
M. HINSLEY	<i>Legend</i>	
J. DE AZPIAZU	<i>El Vito</i>	
W. WALTON	Dalle 5 Bagatelle, <i>Bagatelle no. 2 e no. 3</i>	Giulia Internicola, III triennio

J.K. MERTZ

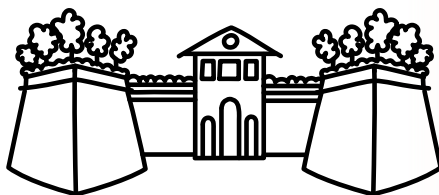
Elfen Reigen (Danza
degli elfi)

William Hu,
III corso base

A. BARRIOS

Mangorè,
La Catedral
I. Preludio saudade
II. Andante Religioso
III. Allegro solemne

Filippo Musso,
I triennio



Classe di tromba e trombone

*Prof. Donato De Sena e
Prof. Andrea Maccagnan*

Tromba

Progetto Gershwin

Bruno Sbragia, Michele Bonetti, Andrea Micheli, Matteo Zanon, Siro Buchetti,
Greta Varni, Maria Ranfagni, Tommaso Micheli, trombe

Federica Calasso, vocalist

Alessandro Cirillo, contrabbasso

Daniele Desi, vibrafono

Samuele Busso, batteria

The man I love, arrangiamento di G. Marchetti

Summer time, arrangiamento di D. Lo Vecchio

But not for me, arrangiamento di L. Corsaro

S' wonderful, arrangiamento di L. Falaschi

Swanee, arrangiamento di C. Casali

Trombone

R. KORSAKOV	Concerto per Trombone e Banda	Francesco Lazzeretti, Il triennio
P. VÈROGNE DE LA NUX	Morceau de Concours	Francesco Carroni, Il triennio
P. VÈROGNE DE LA NUX	Morceau de Concours	Francesco Carroni, Il triennio

Classe di viola

Prof. Agostino Mattioni

C. STAMITZ	Concerto per viola ed orchestra in re maggiore op. 1 <i>Allegro non troppo</i>	Marco Maggi, I triennio
B. BRITTEN	Elegie per viola sola	
J.S.BACH	suite n 2 per viola sola BWV 1008 <i>Preludio, Sarabanda</i>	Thomas Saganeiti, II triennio
J.B.VANHAL	Concerto in do maggiore per viola ed orchestra <i>Allegro moderato</i>	Marta Rinaldi, I triennio
J.S.BACH	Suite n 3 per viola sola BWV 1009 <i>Preludio</i>	
F.A. HOFFMEISTER	Concerto per viola ed orchestra in re maggiore <i>Allegro</i>	Giosuè Andreini Pucci, III triennio
J.S.BACH	Suite n 4 per viola sola BWV 1010 <i>Preludio</i>	
G.P. TELEMANN	Concerto per viola ed orchestra TWV 51:G9 <i>Largo, Allegro</i>	Lam Chun Hin, II biennio
C.W. SCHUMANN	Romanze per vla e pf op 22 <i>Andante Molto</i>	
P. HINDEMITH	Meditation per viola e pianoforte	Andrè Pisani, II biennio
I. STRAVINSKY	Elegie per viola sola	

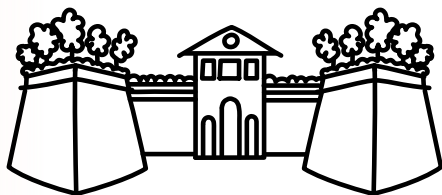
F SCHUBERT

Sonata per viola
e pianoforte
Arpeggione D 821
Allegro Moderato

Maria Biagioni,
Il biennio



Al pianoforte il M^o Chiara Mariani



Classe di violino

Prof. Luca Celoni

J. F. HANDEL	Sonata per violino e basso continuo in mi maggiore n. 3 <i>Adagio cantabile</i> - <i>Allegro</i> - <i>Largo</i> - <i>Allegro non troppo</i>	Agu Chidumebi, I propedeutico
F. J. HAYDN	Dal concerto per violino e orchestra in sol maggiore <i>Allegro moderato</i>	Miriam Martinelli, II propedeutico
W. A. MOZART	dal concerto per violino e orchestra in re maggiore KV 211 <i>Allegro</i>	Alessandra Billetta, III propedeutico
J. S. BACH	dalla Sonata per violino solo n. 2 in la minore <i>Grave</i> - <i>Fuga</i>	Marco Foti, II biennio
W. A. MOZART	dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore KV 218 <i>Allegro</i>	Caterina Ginesi, I triennio
J. SIBELIUS	dal Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47 <i>Allegro moderato</i>	Matilde Silicani, III triennio

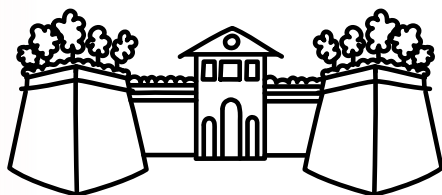
G. TARTINI

Sonata per violino e
basso continuo. in
sol minore Il trillo del
diavolo

Debra Fast,
Il biennio

*Larghetto affettuoso -
Tempo giusto - Andante
- Allegro assai - Andante
- Allegro assai - Andante
- Allegro assai*

Accompagnano al pianoforte gli allievi Lorenzo Matteoni, Sofia Mazza e il M°
Debora Tempestini, il M° Sandro Ivo Bartoli



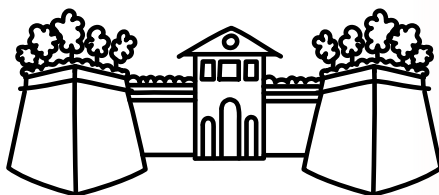
Classe di musica da camera

Prof. Alessandro Acqui

A. PIAZZOLLA	Histoire du Tango, <i>Café, 1930</i>	Evangelina Brondi, violino I biennio Giada Del Grande, chitarra I biennio
C. DEBUSSY	Petite suite, L71 (arr. Per trio di chitarre) <i>En bateau - Andantino</i> <i>Cortège - Moderato</i> <i>Menuet - Moderato</i> <i>Ballet - Allegro giusto</i>	Giuseppe Contartese, chitarra I triennio Nicolò Bertano, chitarra III triennio Gabriele Nicotra, chitarra II biennio
F. DOPPLER	Andante e Rondò, op. 25	Gabriel Chirico, flauto I triennio Cristiana Ciccarello, flauto I triennio Matteo Mariotti, pianoforte III triennio
M. CASTELNUOVO -TEDESCO	Sonatina op. 205 <i>Allegretto grazioso</i> <i>Tempo di Siciliana</i> <i>Scherzo Rondò</i>	Jennifer Palmerini, flauto I biennio Vincenzo Costa, chitarra I biennio
R. SCHUMANN	Tre Romanze op. 94 <i>1 Nicht schnell</i> <i>2 Einfach, innig</i>	Alessandro Bellante, clarinetto I triennio Anna Rossi, pianoforte II triennio

C. FRANCK	Sonata in La maggiore (versione per flauto e pianoforte) 3. <i>Recitativo-Fantasia:</i> <i>Ben moderato.</i> <i>Largamente con</i> <i>fantasia</i> 4. <i>Allegretto poco</i> <i>mosso</i>	Selene Silicani, flauto II biennio Lorenzo Corsaro, pianoforte III triennio
G. FAURÉ	Cantique de Jean Racine, op. 11	Angelica D'agliano, soprano II biennio Lisa Pastine, contralto I triennio Li Zhiquan, tenore I biennio Thodoris Zogopoulos, basso I triennio Alessandro Venturi, pianoforte II biennio
F. MENDELSSOHN	Trio per pianoforte n. 1, op. 43 1 <i>Molto allegro e</i> <i>agitato</i> 2 <i>Andante con moto</i> <i>tranquillo</i>	Felicia Neri, violino II biennio Livia Civello, violoncello II biennio Andrea Innocenti, pianoforte III triennio
E. GRANADOS	Romanza per violino e chitarra	Federico Giacoppo, violino II triennio Andrea Niffoi, chitarra II biennio
F. MENDELSSOHN	6 duetti op. 63 1 <i>Ich wollt', meine Lieb'</i> <i>ergösse sich</i> 2 <i>Abschiedslied der</i> <i>Zugvögel</i> 3 <i>Gruß</i> 4 <i>Herbstlied</i>	Aurora Ayaka Canensi, soprano I triennio Rachele Bertei, soprano I triennio Ombretta Ferrini, pianoforte II triennio
C. REINECKE	Trio per Pianoforte, Clarinetto e Corno, Op.274 1 <i>Allegro</i> 2 <i>Ein Märchen.</i> <i>Andante</i>	Andrea Francione, clarinetto II triennio Olga Gennarelli, corno II biennio Smerald Kana, pianoforte II biennio

F. MORENO	Torroba: "Estampas" 1 <i>Bailando un fandango charro</i> 2 <i>Remanso</i> 5 <i>Amanecer</i> 8 <i>Juegos infantiles</i>	Giulio Banchini, chitarra II triennio Carlo Pirino, chitarra II triennio Jacopo Urban, chitarra I triennio Daniele Antonini, chitarra I triennio
D. MILHAUD	Sonata per due violini e Pianoforte 1 <i>Animé</i> 2 <i>Modéré</i> 3 <i>Très Vif</i>	Fast Debra, violino II biennio Anna Barbati, violino II biennio Giulia Santabarbara, pianoforte I biennio



Classe di violino e violino corsi base

*Prof. Alberto Bogni e
Prof.ssa Alice Palese*

Violino corso base

A. CURCI	24 studi per violino in 1ª posizione: studio no.3	Priscilla Pizzi
H. MILLIES	Concertino nello stile di Mozart <i>Il movimento</i>	Maya Remorini
R. KREUTZER	2 studi da definire	Tea Rezzani
H. MILLIES	Concertino nello stile di Mozart <i>I movimento</i>	Giorgio Volontè
A. VIVALDI	Sonata op.2 no.12 <i>Capriccio e Allemanda</i>	Letizia Bonsignore
A. VIVALDI	Sonata op.2 no.12 <i>Capriccio e Allemanda</i>	Letizia Bonsignore

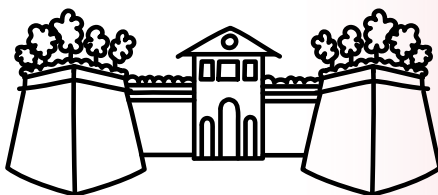
Violino

Programma in via di definizione

Classe di pianoforte

Prof. Riccardo Peruzzi

F.MENDELSSOHN	Rondò capriccioso Op.14	Giulio Buccheri, I triennio
F.LISZT	da Studi Trascendentali <i>Paysage</i>	Matilde Landini, III triennio
O.RESPIGHI	da Sei Pezzi <i>Valse Caressante, Canone, Notturmo</i>	Alessandro Venturi, II biennio
F.CHOPIN	Ballata Op.52	Ricci Samuele, II biennio
R.SCHUMANN	Papillons Op.2	Tianqi Guo, II biennio
F.CHOPIN	Polacca Fantasia Op. 61	Nicholas Ceragioli, I triennio

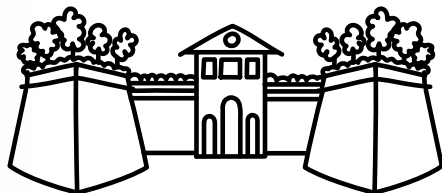


Classe di esercitazioni corali

Prof.ssa Sara Matteucci

G.F. HAENDEL Rejoice the Lord is King
C. MONTEVERDI Exulten coeli
J.S. BACH Jesu meine Freude
G. P. TELEMANN O come before the Lord
C. GOUNOD Regina Coeli
N. ROTA Ave Maris Stella
Z. KODALY Stabat Mater
G. DE MARZI Signore delle Cime
J. RUTTER Look at the world
O. PETERSON Hymn to freedom

Chiara Mariani, pianoforte
Sara Matteucci, direttore



Classe di pianoforte

Prof. Giorgio Fazzi

F. CHOPIN	Notturmo in fa minore Op.55 N.1	Mengmeng Li, I Biennio
W.A. MOZART	Sonata in sol maggiore k 283 <i>Allegro</i>	Martina Manfredi, I triennio
C. DEBUSSY	Preludes (selezione dal Primo Libro)	Caterina Dalla Negra, III triennio
SCHUMANN-LISZT	Widmung	Frida Favilli, II triennio
J. BRAHMS	Intermezzo op.117 n.2	Mirco Menichetti, III triennio
C. DEBUSSY	Ballade	Anna Rossi, II triennio
R. SCHUMANN	Variazioni sul nome "Abegg"	Ombretta Ferrini, III triennio
F. CHOPIN S. RACHMANINOV	Polacca op.26 n.1 Preludio op.23 n.5	Filippo Grazzini Dente, II corso propedeutico
F. CHOPIN R. SCHUMANN	Studio op.25 n.7 Da Fantasiestucke Op.12 <i>Des Abends Aufschwung</i>	Michael Michelotti, II triennio
F. MENDELSSOHN	Variations Sérieuses op.54	Lorenzo Matteoni, III triennio

Bořo Boccherini Junior Orchestra

Prof. Pablo Varela

B. BARTÓK	Studio	Giovanni Sbolci, direttore
ANONIMO	sec. XV, Tourdion arrangiamento G. Sbolci	Il biennio
G. ROSSINI	Overture Da Guglielmo Tell	
G. BIZET	Farandole	
J. OFFENBACH	dall' Orfeo all'inferno Can-can	
A. DVORAK	Sinfonia Dal nuovo mondo	

Mattia Ballati, Elisa Bartoletti, Alessandra Billetta, Letizia Bonsignore, Gabriele Favilla, Diletta Manganelli, Ellie Montaresi, Priscilla Pizzi, Emanuele Riggio, Maddalena Silicani, Pietro Varela, Giorgio Volonté, Maya Remorini, violini
Francesca Presepi, Aurora Zambelli, violoncelli
Mariachiara Stagi, flauto
Mario Ciranna, oboe
Matteo Ciranna, sassofono
Pietro Bertoli, tromba
Diletta Ghilardi, arpa
Leandro Baudone, percussioni
Licia Bertoli, percussioni
Annemarie Christine Montsch, pianoforte

10/06

ore 17

Casermetta dei
Balestrieri

Classe di canto

Prof.ssa Maria Billeri

Intorno a Verdi

V. BELLINI

I Capuleti e i
Montecchi
Libretto di Felice
Romani
Deh tu bell'anima
Romeo

Federica Calasso,
mezzosoprano
Triennio, II anno

La sonnambula
Libretto di Felice
Romani
Care compagne...
Come per me sereno
Amina

Aurora Ayaka Canensi,
soprano
Triennio, I anno

G. DONIZETTI

L'elisir d'amore
Libretto di Felice
Romani
Come Paride vezzoso
Belcore

Andrea Pardini,
baritono
Triennio, II anno

Quanto amore...ed io
spietata
Duetto Adina e
Dulcamara

Chiara Ramello, soprano
Biennio, II anno e
Andreas Garivalis

Prendi, per me sei
libero
Adina

Chiara Ramello, soprano
Biennio, II anno

S. MERCADANTE

Il giuramento
libretto di Gaetano
Rossi, tratto da *Angélo*,
tyran de Padoue di
Victor Hugo
Ma negli estremi istanti
Elaisa

Lwaxana Borghetti,
soprano
Triennio, III anno

G. VERDI	<i>Deh, pietoso, oh addolorata</i> Testo di Wolfgang von Goethe tradotto da Luigi Balestra	Marco Comparini, tenore Triennio, I anno
	<i>Non t'accostare all'urna</i> dalle -6 romanze I, n.1 Testo di Jacopo Vittorelli	Angelica D'Agliano, soprano Biennio, II anno
	Oberto, Conte di San Bonifacio Libretto di Antonio Piazza rielaborato da Temistocle Solera <i>Ciel! Che feci?</i> Riccardo	Marco Comparini, tenore Triennio, I anno
G. DONIZETTI	Libretto di Giovanni Ruffini e Michele Accursi (pseudonimo di Gaetano Donizetti) dal dramma giocoso di Angelo Anelli Ser Marcantonio Don Pasquale <i>Bella siccome un angelo</i> Malatesta	Andreas Garivalis
G. VERDI	<i>La zingara</i> dalle -6 romanze II, n.2 Testo di Manfredo Maggioni	Chiara Prucher, soprano Biennio, II anno
	Giovanna d'Arco tratto parzialmente dal dramma <i>Die Jungfrau von Orleans</i> di Friedrich Schiller <i>Quale più fido amico</i> Carlo VII	Lorenzo del Panta, tenore Triennio, II anno
	Attila libretto di Temistocle Solera tratto dalla tragedia <i>Attila, König der Hunnen</i> di Zacharias Werner <i>Mentre gonfiarsi l'anima</i> Attila	Theodoros Zogopoulos, basso Triennio, I anno

I Masnadieri
dalla tragedia
omonima *Die Räuber*
di Friedrich Schiller

Mio Carlo...Carlo!
io muoio...ed ah!
lontano
Duetto Amelia e
Massimiliano

Oh! ma la pace...
Tu del mio Carlo al
seno... Carlo vive
Amelia

Il Corsaro
libretto di Francesco
Maria Piave tratto
dall'omonima novella
in versi di George
Byron
Non so le tetre
immagini
Medora

Rigoletto
libretto di Francesco
Maria Piave, tratta
dal dramma di Victor
Hugo Il re si diverte
Caro Nome
Gilda

Somiglia a un Apollo
Terzetto Gilda,
Maddalena e
Sparafucile

Il Trovatore
Libretto di Salvatore
Cammarano e
Leone Emanuele
Bardare
Madre? Non dormi?...
Ai nostri monti
Duetto Azucena e
Manrico

Angelica D'Agliano, soprano
Biennio, II anno
Theodoros Zogopoulos,
basso Triennio, I anno

Angelica D'Agliano, soprano
Biennio, II anno

Celeste Nardi, soprano
Triennio, III anno

Chiara Prucher, soprano
Biennio, II anno

Chiara Prucher, soprano
Biennio, II anno
Federica Calasso,
mezzosoprano
Triennio, II anno
Andrea Pardini, baritono
Triennio, II anno

Federica Calasso,
mezzosoprano
Triennio, II anno
Lorenzo del Panta, tenore
Triennio, II anno

La traviata
libretto di Francesco
Maria Piave tratto
da La signora delle
camelie di Alexandre
Dumas figlio
Addio del passato
Violetta Valery

Lwaxana Borghetti, soprano
Triennio, III anno

Un ballo in maschera
libretto di Antonio
Somma, dal libretto
di Eugène Scribe per
Daniel Auber *Gustave
III, ou Le Bal masqué*
Volta la terrea
Oscar

Chiara Ramello, soprano
Biennio, II anno

Stornello
Testo tradizionale
popolare toscano

Aurora Ayaka Canensi,
soprano Triennio, I anno

Don Carlo
libretto di Joseph
Méry e Camille
du Locle, tratto
dall'omonima tragedia
di Friedrich Schiller
Ella giammai m'amò
Filippo II

Theodoros Zogopoulos,
basso Triennio, I anno

Falstaff
libretto di Arrigo
Boito da Le allegre
comari di Windsor di
Shakespeare (alcuni
passi furono ricavati
anche da *Enrico IV*,
parti I e II)
Sul fil d'un soffio
etesio
Nannetta

Celeste Nardi, soprano
Triennio, III anno

Al pianoforte il M° Chiara Mariani

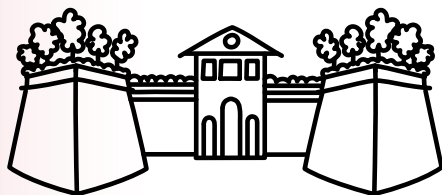
Classe di flauto

Prof. Filippo Rogai

J. S. BACH	dalla Sonata in sol min. BWV 1034 <i>Adagio</i>	Sara Folegnani, I corso propedeutico
J. S. BACH	dalla Sonata in sol min. BWV 1034 <i>Allegro</i>	Laura Giannini, I triennio
J. S. BACH	dalla Sonata in mi bemolle magg. BWV 1031 <i>Allegro</i>	Gabriel Chirico, I triennio
G. P. TELEMANN	Fantasia n.3 in si min. per flauto solo <i>Largo, Vivace, Largo, Vivace, Allegro</i>	Giuseppe Manfrin, I triennio
J. J. QUANTZ	dal Concerto in sol magg. QV 5:174 <i>Presto</i>	Cristiana Ciccarello, I triennio
L. GANNE	<i>Andante e Scherzo</i>	Lorenzo Giugni, II triennio
W. A. MOZART	dal Concerto in sol magg. KV 313 <i>Rondò</i>	Francesca Del Tozzotto, III triennio
F. SCHUBERT	da Introduzione, tema e variazioni su <i>Trockne Blumen</i> D.802 <i>Tema, Variazioni 1, 5, 7</i>	Riccardo Valentino, III triennio

R. SCHUMANN	dalla Romanze op.94 <i>Romanza n.2</i>	Chiara Fondati, I biennio
J. IBERT	dal Concerto <i>Allegro</i>	Selene Silicani, I biennio Lorenzo Corsaro, pianoforte
W. A. MOZART	dal Concerto in re maggiore KV 314 <i>Allegro</i>	Jennifer Palmerini, I biennio
C. P. E. BACH	dal Concerto in re minore Wq. 22, H. 425 <i>Allegro di molto</i>	Giorgio Ridolfi, II biennio
L. LIEBERMANN	Soliloquy op.44 per flauto solo	Caterina Franconi, II biennio
J. IBERT dal Concerto	<i>Allegro scherzando</i>	Lucrezia Monaco, II biennio

Al pianoforte il M° Elia Faccini

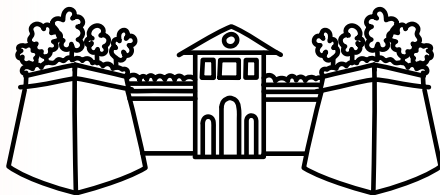


Classe di pianoforte

Prof. Carlo Palese

F.J. HAYDN	Sonata in mi minore Hob XVI:34 <i>Presto</i> <i>Adagio</i> <i>Finale-molto vivace</i>	Davide Lena, I triennio
F. LISZT	Studio trascendentale n.9 S139 <i>La Ricordanza</i>	Matteo Bussi, II triennio
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in mi minore Op.90 <i>I movimento</i> <i>Mit Lebhaftigkeit und</i> <i>durchaus mit</i> <i>Empfindung und</i> <i>Ausdruck</i>	Nico Mariottini, III triennio
F. CHOPIN	Studio op.10 n. 3 in mi maggiore <i>Allegro</i>	
F. CHOPIN	Scherzo n.3 in do# minore op.39	Lorenzo Alessandri, III triennio
C. DEBUSSY	dai Preludi la Cathédrale Engloutie	Thomas Fiore, III triennio
W.A. MOZART	dalla sonata in fa maggiore 332: <i>III movimento Allegro</i> <i>Assai</i>	
C. DEBUSSY	dai Preludi <i>Bruyères</i>	Liyue Hu, I biennio
R.A SCHUMANN	da "Kinderszenen" <i>3 composizione</i>	

J.S:BACH / S. RACHMANINOV	Gavotta en Rondeau	Sofia Mazza, III triennio
F. CHOPIN	Studio n.6 in mi minore op.10 n. 6	
S. RACHMANINOV	Etude Tableau in mi minore	
J. P. RAMEAU	Gavotte et six doubles	Arianna Presepì, II biennio
J.- BRAHMS	Dall'op. 118: <i>N.1 Intermezzo</i> <i>N.3 Ballata</i>	
J. BRAHMS	Ballata op. 10 n.3 Ballata op. 10 n.3	Debora Spaltro, II biennio
R.A SCHUMANN	Variazioni Abegg op. 1	Carlo Manduca, corso propedeutico
S. RACHMANINOV	Momento musicale n.4	
F. LISZT	Les jeux d'eau à la Villa d'Este	Cristian Di Roma, corso propedeutico
C. DEBUSSY	Etude pour les degrés Chromatiques	Pierpaolo Buggiani, III triennio
I. ALBENIZ	El Albaicin	



13/06

ore 15

Saletta Rossa del
Conservatorio

Classe di arpa

Prof.ssa Annalisa Desantis

G.F. HAENDEL	Passacaglia	Noa Massei, I triennio
F. GODEFROID	Etude de concert	
M.I GLINKA	Nocturne	Lucrezia Ferrari, II triennio
J. PARRY	Sonata n.1	Celeste Canali, III triennio
R. DE VISÉE	Suite in re minore	Diletta Ghilardi, III corso propedeutico
B. ANDRÈS	Pistache	
G. F. HAENDEL	Concerto in si b maggiore <i>Allegro</i>	Caterina Di Giovanni, II biennio
G. GERSHWIN	The man I love	
O. BOHME	Soiree de st. Petersburgh	
C.DEBUSSY	Danses <i>Danse sacrée et danse profane</i>	Bianca Fenili, I biennio

13/06

ore 17

Casermetta dei
Balestrieri



Classe di pianoforte

Prof.ssa Nadia Puccinelli

J.HAYDN	Sonata Hob XVI:51 <i>Andante – Finale, presto</i>	Giulia Santabarbara, II biennio
M. RAVEL	Noctuelles	
S. RACHMANINOV	Etude-Tableau op. 33 n. 3 Etude-Tableau op.33 n.6	Gabriele Luciano, II triennio
F. MOMPOU	Scenes d'Enfants <i>Cris dans la rue, Jeux sur la place, Jeu 2, Jeu 3, Jeunes filles au Jardin</i>	Emanuela Dalipi, II triennio
J.S.BACH	Preludio e Fuga BWV 866 Preludio e Fuga BWV 867	Lorenzo Valente, III triennio
C.DEBUSSY	Doctor Gradus ad Parnassum Jimbo's Lullaby Golliwogg's Cakewalk	Matteo Mariotti, III triennio
J.S.BACH	Preludio e Fuga BWV 889	Gabriele Bascherini, II biennio
S. PROKOFIEV	Sonata op. 14 <i>Allegro, ma non troppo</i>	
F. CHOPIN	Fantasia op. 49	Lorenzo Ghelli, III triennio

C.DEBUSSY

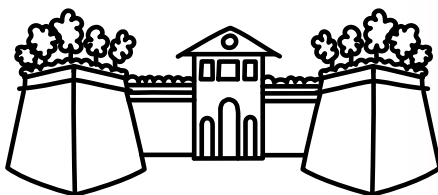
Pour les sonorités
opposées
L'isle Joyeuse

Annagiulia Giorgini,
II biennio

F. LISZT

Etude d'Exécution
Transcendante n.4
Mazeppa

Smerald Kana,
II biennio



14/06

ore 17

Casermetta dei
Balestrieri



Classe di composizione

Prof. Girolamo Deraco

Gioele Niccolai, corso propedeutico
"Insciens" primum per pianoforte

Matteo Mariotti, corso propedeutico
Hime per pianoforte

Daniele Lo Vecchio, I biennio
The Unbound Gravity per clarinetto

Lorenzo Corsaro, I biennio
PiccoLa suitE (Presentando, Lacerazione, Esuberante) per flauto solo

Casali Cristian, I biennio
Perihelion per clarinetto basso e pianoforte

Leonardo Falaschi, I biennio
In un sospiro per violino e violoncello

Gabriele Marchetti, II biennio
The Wise Clock pianoforte e vibrafono

Girolamo Deraco
Tre piccoli pezzi inutili per flauto e pianoforte

Presidente

Antonio Tasca

Direttore

Massimo Morelli

Consiglio Di Amministrazione

Antonio Tasca

Massimo Morelli

Lauro Lenzoni

Fulvio Pietramala

Bianca Fenili

Consiglio Accademico

Massimo Morelli

Luca Celoni

Giorgio Fazzi

Elena Giannesi

Remo Pieri

Gabriele Raghianti

Pablo Varela

Chiara Bosco

Olga Gennarelli

Consulta degli Studenti

Chiara Bosco

Olga Gennarelli

Michael Michelotti

Direttore

Amministrativo

Rossana Pansani

Direttore Di Ragioneria

Alberto Bertolaccini

Direttore Di Biblioteca

Paolo Giorgi

Amministrazione

Simone Cusin

Segreteria Didattica

Daniele Ricciarelli

Sonia Farsa

Produzione Artistica

Nicola Bimbi

Ufficio Comunicazione

Martina Calvano

Operatori

Maria Cristina Avoletta

Silvia Bertani

Chiara Lucarini

Gabriele Marchi

Diana Rossi



@conservatorioboccherini
www.boccherini.it

*Un'eccellenza lucchese,
un'eccellenza italiana!*

